

SONS DE MALTA SOUNDS FROM MALTA

GAULITANUS CHOIR - Gozo, Malta

COLIN ATTARD (Diretor Musical)



Igreja Privativa da Misericórdia do Porto

Sexta-feira, 29.11.2024

16h30



Jacinto Neves,
Concentus Per Tempora - Ensemble



Programa

- *Emanuele Galea*
(1790-1850)
Sinfonia Pastorale
Violinos:
Jacinto Neves,
Pierre Louis Attard

- *Colin Attard*
(b. 1962)
Ninni ... Ninni
(*Dormir... Dormir*)
Solistas:
Annabelle Zammit (Soprano),
Antonella Portelli (Soprano)
Christian Tanti (Tenor),
Robert Xerri (Baixo)

- *Colin Attard*
Is-Sultana tal-Paċi
(*A Rainha da Paz*)

- *Colin Attard*
Warda Sbejha tar-Rebbiegha (Linda Flor da Primavera)

- *Colin Attard*
Magnificat
Soprano Solista:
Annabelle Zammit

- *Pierre Louis Attard*
(b. 1994)
O Salutaris Hostia
Soprano Solista:
Annabelle Zammit

- *Giuseppe Caruana*
(1880-1931)
(Arr: C. Attard)
Fil-Ħlewwa ta' Mejju
(*Na doçura de Maio*)
Soprano Solista:
Patricia Borg

- *Giuseppe Caruana* *Innu ta' Filghodu*
(Hino da Manhã)

- *Giuseppe Caruana* *Innu ta' Filghaxija (Hino da Noite)*

- *Carmelo Pace*
(1906-1993) *Btajjel*
(Feriados)

- *Carmelo Pace* *Lapsi*
(Dia da Ascensão)

GAULITANUS CHOIR - Gozo, Malta

COLIN ATTARD (Diretor Musical)

O Coro Gaulitanus é um coro misto amador, oficialmente fundado em 1990, sendo então o único coro de Gozo não afiliado a uma paróquia ou teatro. Apresenta um repertório extenso e versátil – seja secular ou sacro, operático ou de câmara, ligeiro ou semi-clássico – com alguns concertos também gravados em CDs.

O seu intenso programa de eventos em Malta é complementado por vários compromissos internacionais. O coro já se apresentou 23 vezes no estrangeiro, em países como Inglaterra, Alemanha, Países Baixos, Grécia, Itália, Letónia, Áustria, Polónia, França e Córsega, atuando em locais de grande prestígio como a Catedral de Westminster em Londres, a Catedral de St. Sptephen em Viena, a Igreja de Madeleine em Paris, a Basílica de São João de Latrão em Roma, a Basílica de São Pedro no Vaticano e inúmeras catedrais e basílicas italianas. Em 2017, tornou-se o primeiro coro maltês a participar numa produção operática no estrangeiro, nomeadamente no Teatro Antigo de Taormina, onde voltou em 2024 – produções que foram também transmitidas mundialmente em cinemas e televisões. Por todos estes esforços, o coro tem sido muito bem recebido pela crítica e pelo público – tanto localmente como no estrangeiro.

Desde 2007, o evento principal do coro é o Gaulitana: Festival de Música, um festival internacional que apresenta uma mistura eclética de géneros musicais – desde ópera a música de câmara e de música ligeira a música sacra. Foi apelidado como "um grande festival de música clássica" pelo mais antigo jornal musical do Reino Unido, o Musical Opinion (Out-Dez 2017).

O coro é dirigido pelo seu fundador, Colin Attard, um dos principais músicos de Malta e uma figura chave na revitalização da atividade concertística em Gozo nas últimas quatro décadas.

Colin Attard. *Nascido em 1962 numa família altamente musical de Vitória, Gozo, prosseguiu os seus estudos musicais avançados sob a orientação do seu tio, o Prof. Joseph Vella.*

Fez a sua estreia como maestro ainda nos seus tempos de estudante como diretor musical de ‘festa’ e ocupou o cargo de diretor de música eclesiástica na Catedral de Gozo e em várias paróquias e igrejas de Gozo. Em 1990, fundou oficialmente o Coro Gaulitanus, o primeiro coro não afiliado de Gozo, para o qual também dirige artisticamente o Gaulitana: Festival de Música. No mesmo ano, Colin associou-se ao Teatru ta' l-Opra Aurora e à sua organização-mãe, a Sociedade Filarmónica Leone, sendo nomeado maestro residente em 1991.

Attard é amplamente conhecido como uma personalidade crucial nos círculos operáticos de Gozo, tendo dirigido inúmeras produções operáticas com artistas de renome mundial, quer para o Aurora, quer para o Gaulitana: Festival de Música. O seu papel central no desenvolvimento operático local e na promoção de Gozo como “uma ilha de cultura” foi também reconhecido internacionalmente, como pela renomada revista internacional Opera Now.

Attard já esteve à frente da Orquestra Filarmónica de Malta e de várias orquestras estrangeiras, entre as quais a italiana Nova Amadeus, a Orquestra da Câmara do Festival Euro Mediterraneo e a Vivaldi Festival Orchestra, a Filarmónica Ion Dumitrescu, a Orquestra Filarmónica de Oltenia e a Orquestra Filarmónica de Pitesti da Roménia, a Orquestra do Festival Rencontres Musicales de Mediterranée da Córsega e a Orquestra Sinfónica do Estado do México.

Colin é também compositor, detendo um diploma de fellowship em composição pelo London College of Music, com uma inclinação particular para arranjos musicais. Figura chave na revitalização da atividade concertística em Gozo nas últimas quatro décadas – sendo muito ativo como diretor artístico e organizador de concertos –, participa regularmente em atuações no estrangeiro como maestro de orquestra, diretor de coro, diretor de banda, organizador de concertos, acompanhador e jurado.

Jacinto Neves, ConcentusPerTempora-Ensemble surge como resultado da procura incessante de difundir com minúcia variados períodos e estéticas musicais às mais abrangentes massas culturais que emergem nos nossos tempos.

A constante procura de rigor nas interpretações historicamente informadas leva a que os músicos do ConcentusPerTempora-Ensemble estejam em permanente formação e estudo. Simultaneamente, a perseverante intenção de prender o público, tem vindo a desenvolver cada apresentação consoante o seu género através da amálgama das mais diversas manifestações artísticas, como a dança, a produção cinematográfica, a pintura ou mesmo, o teatro. O ConcentusPerTempora-Ensemble conta já com actuações nos mais deslumbrantes Monumentos arquitectónicos Portugueses, como em vários faustosos Padrões pela Europa, Marselha - França, Valletta - Malta, Rende - Itália. [O seu nome sofreu uma pequena alteração de Harmoniae Sunt Tempora-Ensemble para ConcentusPerTempora-Ensemble devido à mais correcta tradução para o Latim].

O ConcentusPerTempora-Ensemble tem desenvolvido inúmeros projetos Eruditos como por exemplo o Festival «Dies Festus In Terra Sancte» estendendo-se a projetos com artistas mediáticos como Mafalda Arnauth, Camané, Cuca Roseta, Mariza, Perfume, Sophia, Kátia Guerreiro e Sara Correia entre outros.